

Separata (pp. 41-124)

EL ARCHIVO MUSICAL DE LA CATEDRAL DE SEVILLA EN 1724:
GÉNESIS Y PERVIVENCIA DE LIBROS MANUALES Y DE FACISTOL

Juan María Suárez Martos

Musicalia



MUSICALIA

REVISTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
"RAFAEL OROZCO" DE CÓRDOBA

Nº 5 - 2007

